

المغامرات المحبوبة



أولك أيام العُطلة





المغامرات المحبوبة

أول أيام العطلة

أعداد حكايتها: يعقوب الشاروني
وضع الرسوم: أ. ماكجريچور



مكتبة لبنان

تَحكي هذه القِصَّةُ المغامراتِ المُثيرةَ الَّتِي قامَ بِها البَطْرِيقُ جَمِيلٌ ،
وأُختُهُ جَمِيلَةٌ ، في أوَّلِ يَومٍ مِن أَيَّامِ العُطلةِ الصَّيفِيَّةِ ، في جَوٍّ مِنَ الإثارةِ
والبراءةِ والمَرحِ .

ورُسُومُ الكِتابِ رائِعةٌ ذاتُ ألوانٍ ساحِرةٍ ، تُشَدُّ الطِّفْلَ إِلَيها بِما فيها مِن
بهاءٍ ، وبِما تُوحِي إِلَيهِ مِن خَيالٍ مُتَمِّمٍ لِعُنْصُرِ الحِكايةِ .

وتَجَدُّرُ الإِشارةِ إلى أَنَّ وراءَ هذهِ الحِكايةِ الطَّرِيفةِ المُسلِّيةِ غايَةُ تَرْبِويَّةٍ .
فَفيها تَوجِيهٌُ غَيْرُ مُباشِرٍ لِلأَطْفالِ بِحُثِّهِمُ على المُساعَدةِ في أَعمالِ الأُسرةِ ،
كَمَا أَنَّ فيها تَذَكِّراً لِلأَهْلِ بِأَنَّ لِأَطْفالِهِمُ الحَقَّ في المُنَّةِ واللَّهُوِ
والانْطِلاقِ . وَلِذلكَ فَإِنَّ الشَّخْصِيَّاتِ الَّتِي تُقابِلُها في هذهِ الحِكايةِ ، وَفي
سائِرِ حِكاياتِ هذهِ السَّلسلةِ ، شَخْصِيَّاتٌ بَشَرِيَّةٌ أَلْبَسَتْ هَيْئَةَ الحَيَواناتِ ،
لِتَكُونَ أَقربَ إلى قُلُوبِ الأَطْفالِ ، الَّذِينَ يُحِبُّونَ الحَيَواناتِ وَيَأْنَسُونَ بِها .
وَرَغْبَةً في الاسْتِفادةِ مِن هذهِ الغايَةِ التَّربِويَّةِ ، وَمِن شُعُورِ الطِّفْلِ بِأنَّهُ
جُزْءٌ مِن هذا الجَوِّ المُحيطِ بِهِ ، فَقَدْ أُوتِرَ أَنْ تُخاطَبَ الشَّخْصِيَّاتُ ، على
مَدارِ الحِكايةِ ، مُخاطَبَةً العاقلِ .



في صباحِ أوَّلِ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الْعُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ ،
تَأَخَّرَ جَمِيلٌ وَجَمِيلَةٌ فِي الْإِسْتِيقَاضِ مِنَ النَّوْمِ ، وَلَمْ
يُغَادِرَا الْفِرَاشَ بَاكِراً .

وَجَاءَتِ السَّيِّدَةُ الْبَطْرِيقُ تُوقِظُهُمَا وَتُنَادِي :
« أَسْرِعَا ! لَنْ يَنْتَظَرَ الْإِفْطَارُ أَكْثَرَ مِنْ هَذَا ، حَتَّى فِي
أَوَّلِ أَيَّامِ الْعُطْلَةِ . »



قامَ جَمِيلٌ وَجَمِيلَةٌ يَلْبَسَانِ مَلَابِسَهُمَا بِسُرْعَةٍ ،
فَبَعَثَا بَقِيَّةَ الثِّيَابِ يَمِينًا وَيَسَارًا ، وَأَصْبَحَ مَنْظَرُ
الْحُجْرَةِ عَجِيبًا .

قَالَتْ جَمِيلَةٌ : « أَعْتَقِدُ أَنَّ بَابَا سَيَأْخُذُنَا الْيَوْمَ فِي
رِحْلَةٍ . »

وَقَالَ جَمِيلٌ : « لِنَتْرَلْ بِهَدْوٍ ، وَإِلَّا غَضِبَ
مِنَّا . »



نَزَلَا السَّلَامَ عَلَى أَطْرَافِ أَصَابِعِهِمَا ، فَوَجَدَا
وَالدَّهْمَا يُمَسِكُ سَاعَتَهُ فِي يَدِهِ ، وَيَنْظُرُ إِلَيْهِمَا بِشَيْءٍ
مِنَ الدَّهْشَةِ ، وَيَقُولُ فِي حَزَمٍ :

«لَقَدْ تَأَخَّرْتُمَا عَنْ مَوْعِدِ الْإِفْطَارِ .. هَيَّا
أَسْرِعَا.»



قَالَتْ جَمِيلَةٌ : «نَاسَفُ يَا أَبِي لِهَذَا التَّأخِيرِ ..
وَنَرْجُو أَنْ تُسَامِحَنَا هَذِهِ الْمَرَّةَ !» ثُمَّ جَلَسَ الاثْنَانِ
يَتَنَاوَلَانِ طَعَامَ الْإِفْطَارِ .

قَالَ جَمِيلٌ ، وَهُوَ لَا يَتَوَقَّفُ عَنِ الْمَضْغِ : «مَا
الَّذِي الطَّعَامُ !» ثُمَّ نَظَرَ إِلَى أُخْتِهِ وَقَالَ : «لَا أَعْتَقِدُ
أَنَّا تَأَخَّرْنَا كَثِيرًا عَنْ مَوْعِدِ الرَّحْلَةِ .»



وَبِسْرُوعَةٍ ، خَلَّتِ الْمَائِدَةُ مِنَ الطَّعَامِ ، وَجَرَى
الصَّغِيرَانِ إِلَى مَقْعَدِ أَبِيهِمَا .

قَالَ جَمِيلٌ : «مَتَى نَبْدَأُ الرِّحْلَةَ يَا أَبِي ؟»

وَقَالَتْ جَمِيلَةُ : «إِلَى أَيْنَ ؟ لِلصَّيْدِ ؟»

وظَهَرَتِ الدَّهْشَةُ عَلَى وَجْهِ الْأَبِ ، وَهُوَ يَقْرَأُ
صَحِيفَةَ الصَّبَاحِ .



قال الأبُ : « عَنْ أَيْةِ رِحْلَةٍ تَتَحَدَّثَانِ ؟ »

قالتُ جميلة : « لَقَدْ وَعَدْتَنَا يَا أَبِي بِرِحْلَةٍ لِصَيْدِ
السَّمَكِ ، نَقُومُ بِهَا عِنْدَمَا تَبْدَأُ الْعُطْلَةُ الصَّيْفِيَّةُ . »

وَقَبْلَ أَنْ يُجِيبَ الْأَبُ ، كَانَتْ الْأُمُّ تَقِفُ عِنْدَ
الْبَابِ ، تَحْمِلُ فِي يَدَيْهَا سَلْتَيْنِ .

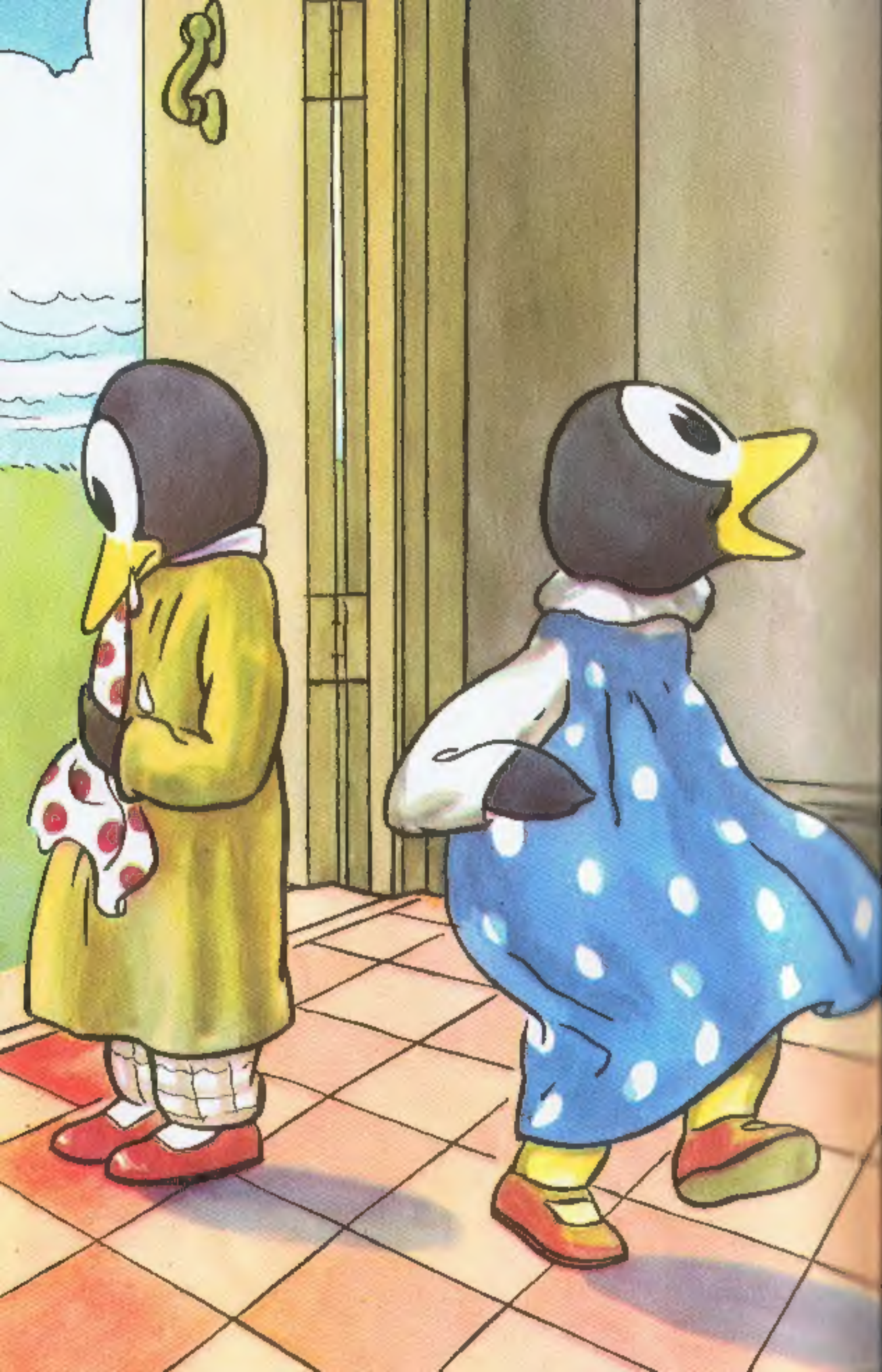
وَضَنَّ الطِّفْلَانِ أَوَّلَ الْأَمْرِ أَنَّ فِي السَّلْتَيْنِ طَعَامًا
لِلرَّحْلَةِ . لَكِنْ دَهَشْتَهُمَا كَانَتْ كَبِيرَةً ، عِنْدَمَا اتَّضَحَ
لَهُمَا أَنَّ السَّلْتَيْنِ فارِغَتَانِ !!



قَالَتِ الْأُمُّ: «يَا عَزِيزِيَّ.. أَخْرِجَا إِلَى الْحَدِيقَةِ ،
وَلِيَمْلَأْ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْكُمَا سَلْتَهُ بِقُرُونِ الْبِسَلِيِّ . فَإِنِّي أُرِيدُ
أَنْ أُعِدَّ طَعَامَ الْغَدَاءِ..»

فَوَجِيََّ جَمِيلٌ وَجَمِيلَةٌ .. فَلَنْ تَكُونَ هُنَاكَ رِحْلَةً
إِذَا ، وَلَنْ يَكُونَ هُنَاكَ صَيْدٌ سَمَكٍ !

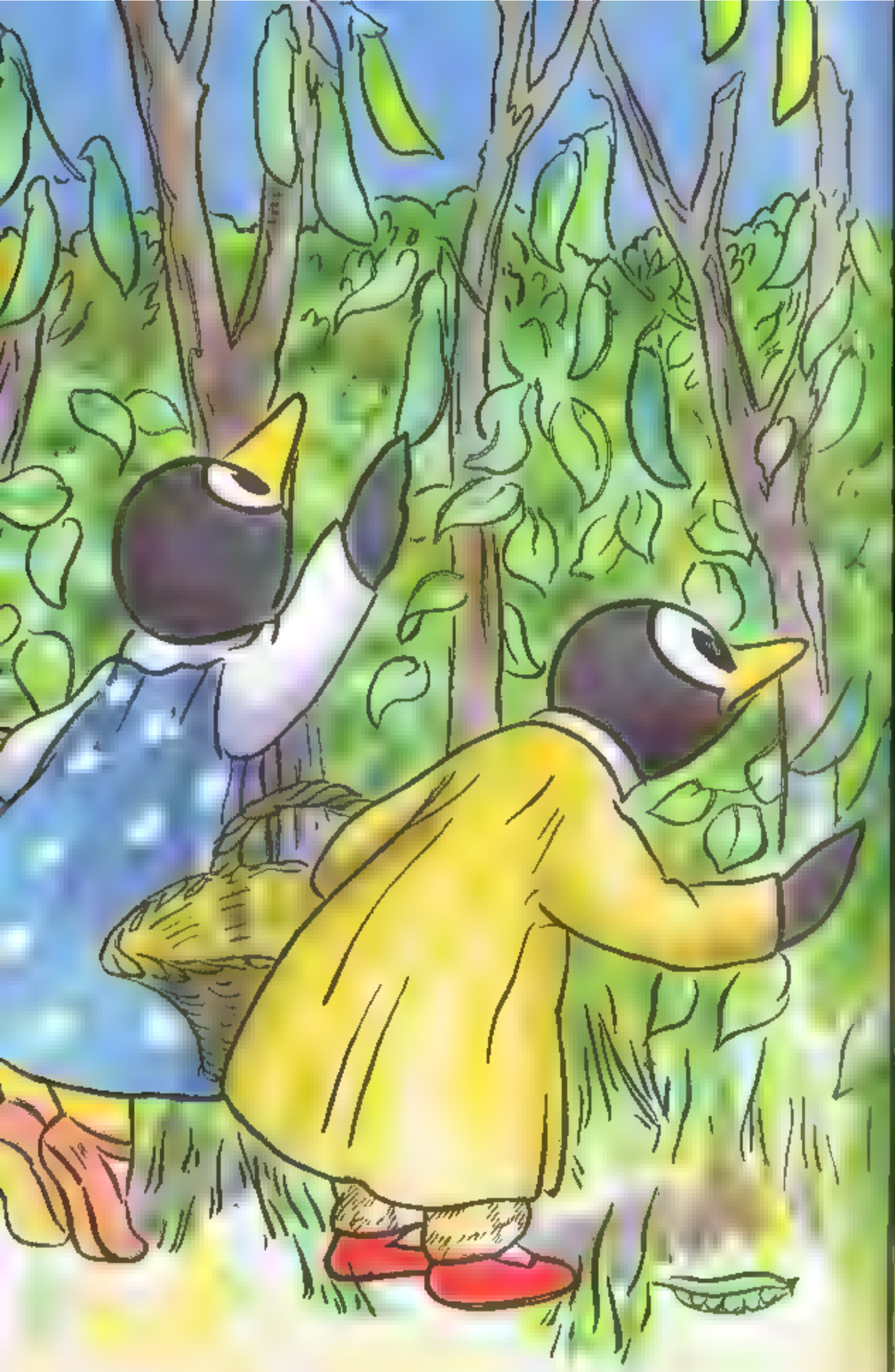
وَتَسَاقَطَتْ دُمُوعُ جَمِيلٍ ، وَبَدَا الْإِنْزِعَاجُ عَلَى
وَجْهِ جَمِيلَةٍ وَهِيَ تَخْبِطُ الْأَرْضَ بِقَدَمَيْهَا .





قال البَطْرِيقُ الأبُّ : «لِمَاذَا هَذِهِ السَّخَافَاتُ؟!
هَيَّا اذْهَبَا ، وَلِيَمْلَأُ كُلُّ مِنْكُمَا سَلَّتَهُ . وَسَوْفَ
أَصْحَبُكُمَا فِي وَقْتٍ آخَرَ إِلَى رِحْتِهِ لِصَيْدِ السَّمَكِ ،
كَمَا وَعَدْتُكُمَا.»

خَرَجَ الاثْنَانِ فِي حُزْنٍ ، وَذَهَبَا إِلَى نَبَاتَاتِ
البِسْلَى ، وَجَمِيلٌ يَقُولُ لِأُخْتِهِ : «كَانَ الذَّهَابُ إِلَى
الْمَدْرَسَةِ أَفْضَلَ مِنْ هَذَا!!»



وَأَخَذَ جَمِيلَ وَجَمِيلَةَ يَعْمَلَانِ فِي الْحَدِيقَةِ ، وَكُلَّ
مِنْهُمَا يُفَكِّرُ فِي أَحْلَامِهِ الَّتِي انْتَظَرَ الْعُطْلَةَ لِیُحَقِّقَهَا .

وَلَمْ يَكُنْ بَيْنَ هَذِهِ الْأَحْلَامِ ، أَنْ يَقْضِيَ صَبَاحَ
أَوَّلِ أَيَّامِ الْعُطْلَةِ ، فِي جَمْعِ قُرُونِ الْبِسْلَى ، وَوَضْعِهَا
فِي السَّلَالِ .



وَفَجْأَةً ، سَمِعَا صَوْتًا غَرِيْبًا عِنْدَ السَّلَّةِ . وَالتَّفَتَا
جَمِيلَ خَلْفَهُ ، وَصَرَخَ :

«جَمِيلَةٌ ... غُرَابٌ فِي السَّلَّةِ ، يَلْتَقِطُ الْبَسِيلَى الَّتِي
تَعْبُنَا فِي جَمْعِهَا مِّنْذُ الصَّبَاحِ !»



رَفَرَفَ الْغُرَابُ اللَّصُّ بِجَنَاحَيْهِ ، وَطَارَ بَعِيدًا ،
وَفِي مَنَقَارِهِ قَرْنٌ بِسِلِّي .

وَقَفَزَ جَمِيلٌ خَلْفَهُ ، وَحَاوَلَ أَنْ يُرَفِّرَفَ بِزَعْنَفَتَيْهِ
لِيَلْحَقَ بِهِ ، وَيَضْرِبَهُ بِالْعَصَا .



لَكِنْ جَمِيلٌ ، لِلْأَسْفِ ، لَا يَسْتَطِيعُ الطَّيْرَانِ . إِنَّهُ
بِطَّرِيقٍ يَعُومُ فِي الْمَاءِ ، بِسُرْعَةٍ طَيْرَانِ الطُّيُورِ فِي
الْهَوَاءِ ، وَلَا يَطِيرُ !

لِذَلِكَ وَقَعَ جَمِيلٌ عِنْدَمَا حَاوَلَ الطَّيْرَانِ .
وَصَرَخَتْ جَمِيلَةٌ ، وَجَرَتْ نَحْوَ أَخِيهَا ، تَرْفَعُهُ
عَنِ الْأَرْضِ .

وَسَمِعَتْ الْأُمُّ أَصْوَاتَ الْمَطَارِدَةِ وَالسَّقُوطِ
وَالصُّرَاخِ ، فَأَطَلَتْ مُنْزَعِجَةً مِنَ النَّافِذَةِ وَقَالَتْ :
«لَقَدْ حَانَ وَقْتُ عَوْدَتِكُمَا إِلَى الْمَنْزِلِ .»



أَحْسَرُ جَمِيلٌ بِأَلَمٍ شَدِيدٍ فِي قَدَمَيْهِ ، فَزَادَ
غَضَبُهُ ، وَصَرَخَ : « آهِ يَا قَدَمَيَّ .. آهِ يَا رِجْلَيَّ ..
الْتَوْتُ قَدَمَيَّ !! »

قَالَتْ جَمِيلَةٌ : « سَأُرْبِطُ لَكَ قَدَمَكَ . تَعَلَّمْتُ
هَذَا فِي دُرُوسِ الْإِسْعَافَاتِ الْأَوَّلِيَّةِ . »

وَأَخْرَجَتْ مِنْدِيلَهَا ذَا الْخُطُوطِ الْخَضِرَاءِ ،
وَرَبَطَتْ قَدَمَ أَخِيهَا .



وَأَقْبَلَتْ أُمَّهُمَا ، وَنَظَرَتْ فِي سَلَّةٍ كُلِّ مِنْهُمَا ،
 وَقَالَتْ : « إِنَّكُمَا لَمْ تَجْمَعَا كَمِّيَّةً كَافِيَةً مِنَ الْبِسْلَى . »
 ثُمَّ أَشَارَتْ إِلَى إِنَاءٍ كَبِيرٍ تَحْمِلُهُ بَيْنَ يَدَيْهَا
 وَقَالَتْ : « لَقَدْ أَحْضَرْتُ هَذَا الْإِنَاءَ ، لِتَضَعَا فِيهِ
 الْحُبُوبَ بَعْدَ أَنْ تُفَصِّصَا الْقُرُونَ ، وَعَلَيْكُمَا أَنْ تَجْمَعَا
 كَمِّيَّةً أُخْرَى مِنَ الْبِسْلَى تَكْفِي لِغَدَائِنَا . »



جَلَسَتْ جَمِيلَةٌ حَزِينَةٌ عَلَى الْأَرْضِ ، لَا تَسْتَطِيعُ
أَنْ تَنْطِقَ بِحَرْفٍ ، وَقَدْ أَمْسَكَتِ الْإِنَاءَ بَيْنَ يَدَيْهَا ،
فَوْقَ رُكْبَتَيْهَا .

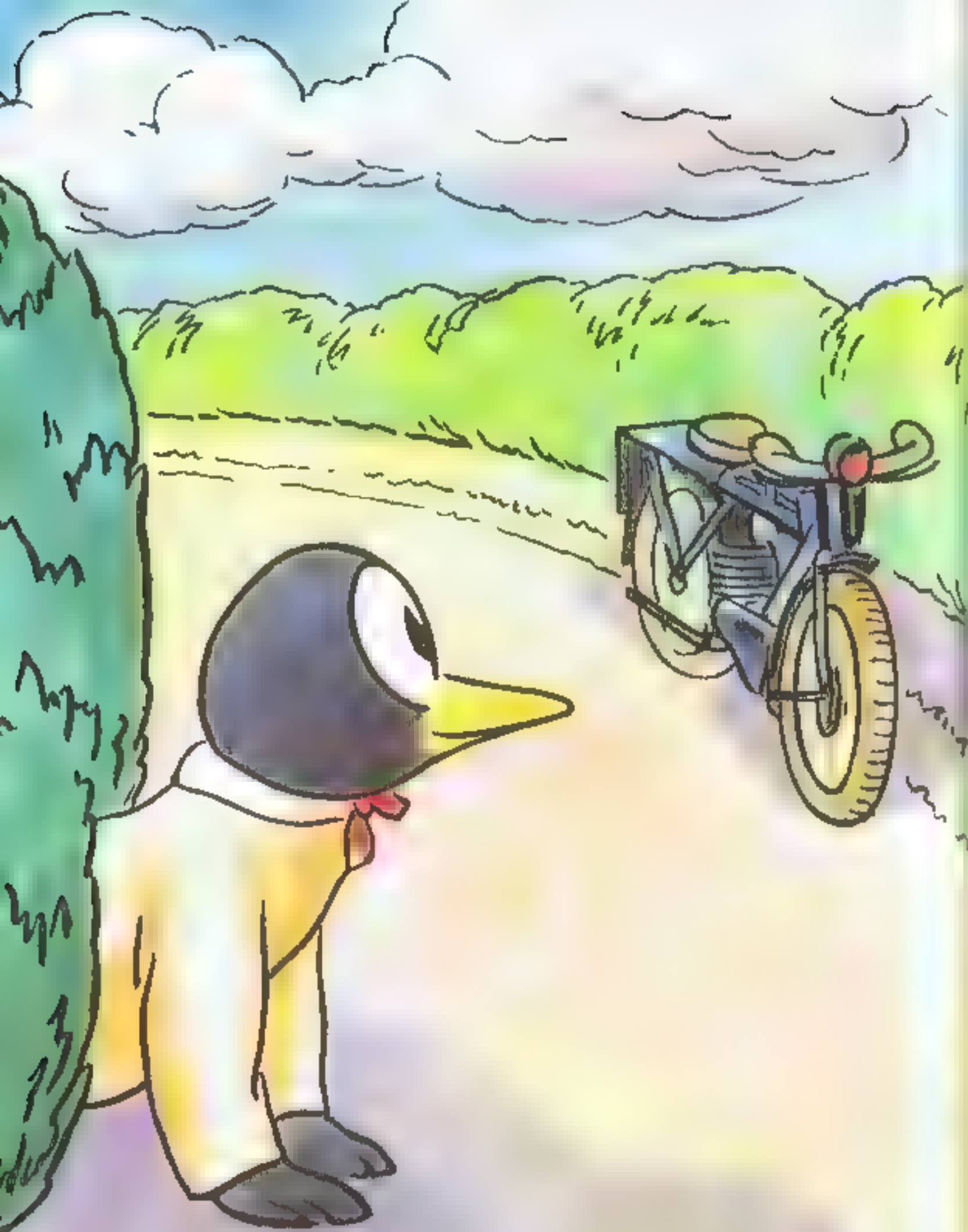
أَمَّا جَمِيلٌ ، فَقَدْ انْفَجَرَ يَقُولُ لِأُخْتِهِ : « مَا هَذَا ؟
هَلْ نَقَصَّصَهَا أَيْضًا . وَنَجْمَعُ كَمِيَّةً أُخْرَى ؟ ! هَذَا
كَثِيرٌ جِدًّا عَلَيْنَا ! »



ثُمَّ قَالَ غَاضِبًا : « سَأَخْرِجُ مِنْ هُنَا .. »

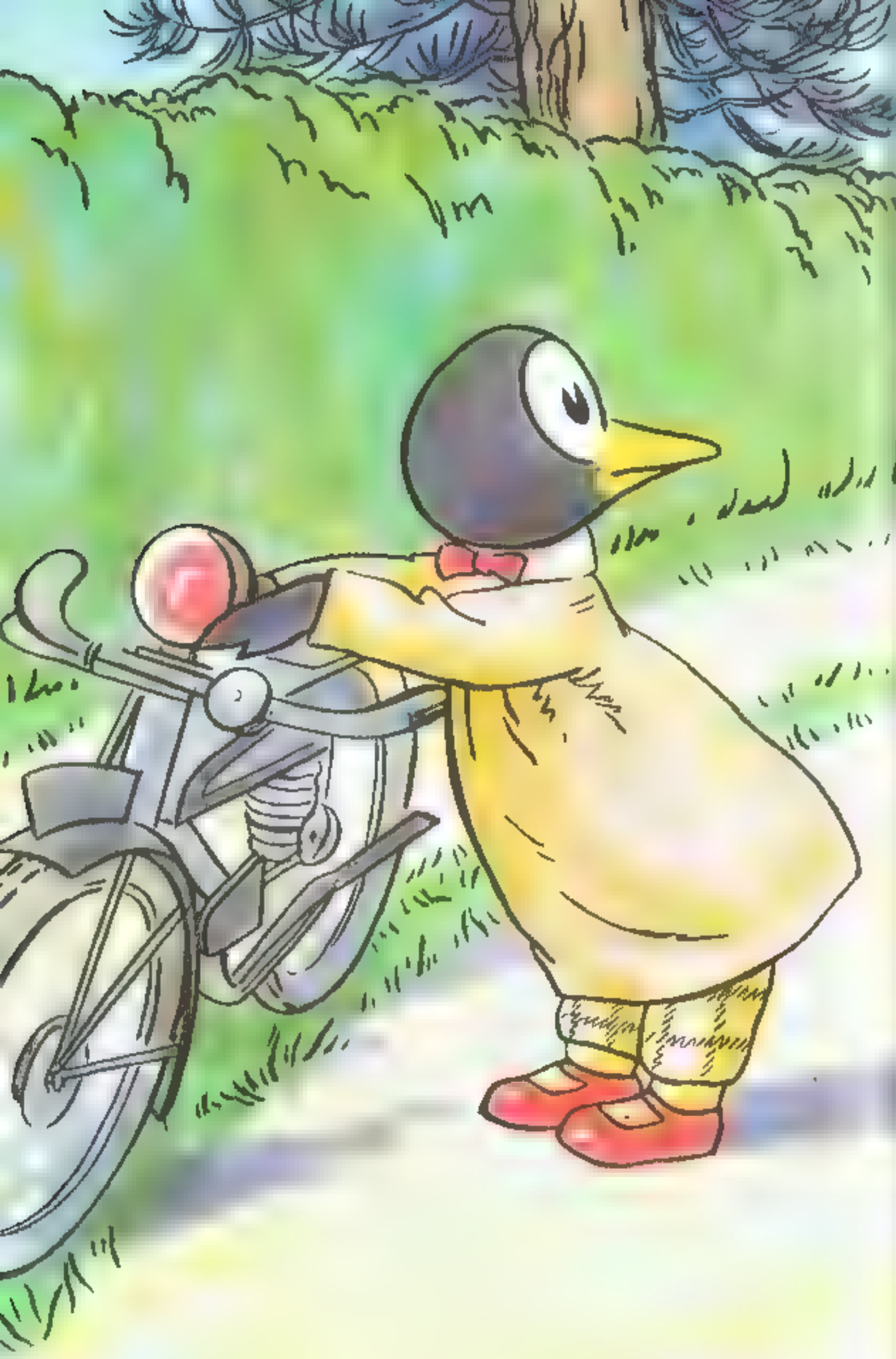
وَأَنْدَفَعَ مِنْ بَيْنِ سِيقَانِ الْبِسِلَى ، لِيَخْرُجَ إِلَى
الطَّرِيقِ .

وَكَانَتْ جَمِيلَةً غَاضِبَةً هِيَ أَيْضًا ، لَكِنَّهَا
أَمْسَكَتْ بِأَخِيهَا ، وَأَخَذَتْ تَجَذِبُهُ تُحَاوِلُ أَنْ
تُوقِفَهُ ، لَكِنَّهَا لَمْ تَسْتَطِعْ .



لَقَدْ تَسَلَّلَ جَمِيلَ بَيْنَ السَّيْقَانِ وَالْأَغْصَانِ ،
وَحِلَالَ الْأَوْرَاقِ وَالْقُرُونِ ، وَوَصَلَ إِلَى الطَّرِيقِ .
وَفِي الطَّرِيقِ ، رَأَى دَرَّاجَةً نَارِيَّةً ، تَلْمَعُ تَحْتَ
أَشِعَّةِ الشَّمْسِ .

وَسَمِعَ أُخْتَهُ جَمِيلَةَ تُنَادِيهِ : «إِرْجِعْ يَا جَمِيلَ ..
أَمْنَا تَنْتَظِرُنَا .. لَقَدْ اقْتَرَبَ مِيعَادُ الْغَدَاءِ ..»



لَكِنْ جَمِيلٌ ذَهَبَ إِلَى الدَّرَاجَةِ ، وَأَخَذَ يَتَأَمَّلُهَا .
كَانَتْ جَدِيدَةً ، نَظِيفَةً ، تَنْتَظِرُ مَنْ يَسْتَخْدِمُهَا .

وَأَخَذَ جَمِيلٌ يَفْحَصُ الْمِفَاتِيحَ ، وَأَجْزَاءَ
الدَّرَاجَةِ ، ثُمَّ قَالَ : « سَيَكُونُ شَيْئًا مُثِيرًا وَرَائِعًا ، أَنْ
أَرْكَبَ هَذِهِ الدَّرَاجَةَ . »



وَجَاءَتْهُ جَمِيلَةٌ ، فَقَالَ لَهَا أَخُوها فَرِحًا :
« أَنْظُرِي .. أَنَا مَحْظُوظٌ ! وَجَدْتُ هَذِهِ الدَّرَاجَةَ
هُنَا . »

وَبَذَلَ جُهِدًا كَبِيرًا حَتَّى تَسْلُقَ الدَّرَاجَةَ ، وَجَلَسَ
عَلَى مَقْعَدِهَا .

وَنَسِيتْ أُخْتُهُ أَنَّ هَذِهِ الدَّرَاجَةَ لَيْسَتْ مِلْكَهُمَا ،
فَتَسَلَّقَتْ هِيَ أَيْضًا الدَّرَاجَةَ ، وَجَلَسَتْ خَلْفَ جَمِيلِ .



قال جميل : « كُنْتُ أَحْلَمُ دَائِمًا بِرُكُوبِ دَرَّاجَةٍ
نَارِيَّةٍ . سُنْسَابِقُ بِهَا الرِّيحَ ! »

قَالَتْ جَمِيلَةٌ : « هَلْ تَعْرِفُ كَيْفَ تَقُودُهَا ؟ »

وَفِي جُرْأَةٍ أَجَابَهَا جَمِيلٌ : « طَبَعًا .. أَنْظُرِي ! »

وَأَدَارَ بَعْضَ الْمَفَاتِيحِ ، فَانْطَلَقَتِ الدَّرَّاجَةُ ،
كَأَنَّهُهَا تَطِيرُ !



انطلقت الدراجة تسير بجوار الأشجار
والأسوار . كانت سرعتها شديدة ، فصاحت جميلة
في خوف : « توقف .. توقف ! »

أجاب جميل مضطرباً : « إنني أحاول إيقافها ،
لكنني لا أستطيع !! »

وشاهد جميل وجميلة صاحب الدراجة يقف في
وسط الطريق ، يصفق لهما بشدة ، ويطلب منهما
التوقف وتهديئة السرعة .



لَكِنَّ الدَّرَاجَةَ السَّرِيعَةَ . أَخَذَتْ تَسِيرُ فِي
انْدِفَاعٍ ، وَعَلَيْهَا الصَّغِيرَانِ الْخَائِفَانِ .

صَدَمَ الصَّغِيرَانِ مَالِكَ الدَّرَاجَةِ ، فَوَقَعَ عَلَى
ظَهْرِهِ فَوْقَ أَرْضِ الطَّرِيقِ .

وَسَقَطَ فَوْقَهُ جَمِيلٌ وَجَمِيلَةٌ ! !



مَلَأَ الْخَوْفُ قَلْبَ جَمِيلٍ وَجَمِيلَةٍ ، مَعَ أَنَّهُ لَمْ
يُصِيبَهُمَا أَذًى .

وَأَمْسَكَ بِهِمَا مَالِكُ الدَّرَاجَةِ الْغَاضِبُ يَهْزُهُمَا فِي
عُنْفٍ ، وَيُؤَنِّبُهُمَا بِشِدَّةٍ .

لَمْ يَكُنْ مَالِكُ الدَّرَاجَةِ رَاضِيًا عَنْ تِلْكَ السَّقْطَةِ
الشَّدِيدَةِ .





سَمِعَتِ السَّيِّدَةُ الْبَطْرِيْقُ صَوْتَ سُقُوطِ
الدَّرَاجَةِ ، وَالصُّرَاخَ ، فَاسْرَعَتْ إِلَى الْمَكَانِ .

وَشَرَحَ لَهَا مَالِكُ الدَّرَاجَةِ مَا حَدَثَ ، فَأَبْدَتْ
أَسْفَهَا الشَّدِيدَ ، وَاعْتَذَرَتْ عَمَّا حَدَثَ . وَقَبْلَ
صَاحِبِ الدَّرَاجَةِ اعْتِذَارَهَا .

وَبَخَتِ الْأُمُّ وَلَدَيْهَا ، وَكَانَ مِيعَادُ الْغَدَاءِ
يَقْتَرِبُ ، فَأَرْسَلَتْهُمَا ثَانِيَةً .. لِجَمْعِ بَقِيَّةِ الْبِسْلَى !!



سلسلة «المغامرات المحبوبة»

- ١ - مِشْعِشٌ وَفُلْفُلَةٌ
- ٢ - فِي مَدِينَةِ الْمَلَاهِي
- ٣ - الشَّمْسِيَّةُ الطَّائِرَةُ
- ٤ - أَرْثُوبٌ وَأَرْثُبَاد
- ٥ - رَحِيلُ الْأَرَانِبِ
- ٦ - التَّنِينُ الشَّاطِرُ
- ٧ - فَرْفُورُ السُّغَامِرِ
- ٨ - رَحْلَةُ عُنُرٍ
- ٩ - بَطُوطٌ وَفَرْفُرٌ
- ١٠ - يَوْمُ الرَّحْلَةِ
- ١١ - خَمْسُ قِطَاطٍ صَغِيرَةٍ
- ١٢ - أَوَّلُ أَيَّامِ الْعُطْلَةِ
- ١٣ - يَوْمُ السَّيْرِكِ
- ١٤ - سِمْسِمٌ وَسِمَاسِمٌ

Series 401 Arabic

في سلسلة كُتُبِ المطالعة الآن أكثر من ٣٠٠ كتاب تتناول ألواناً
من الموضوعات تناسب مختلف الأعمار . اطلب البيان الخاص بها من:
مكتبة لبنان - ساحة رياض الصلح - بيروت